# ZEITSCHRIFT FÜR BÜCHERFREUNDE.

# ZEITSCHRIFT

FÜR

# BÜCHERFREUNDE.

Monatshefte für Bibliophilie und verwandte Interessen.

Herausgegeben

von

FEDOR VON ZOBELTITZ.

---

**Zweiter Jahrgang. — 1898/99.**

Zweiter Band.

**Bielefeld und Leipzig.**

Verlag von Velhagen & Klasing.

Uniwersytet Gdańskiego
Biblioteka
C III 6362

K243-3/73/w 300,-

# Inhaltsverzeichnis

II. Jahrgang 1898/99. — Zweiter Band.

Die illustrierten Beiträge sind mit * bezeichnet.

## Grössere Aufsätze.


Seite

*Algermissen, J. L.: Die Kölner Stadtbibliothek . . . . . . . . . . . . . . . . . . 434

Beer, Rudolf: Die „Salle A. Lullin“ der Genfer Stadtbibliothek . . . . . . . . . . . 519

*Boetticher, Georg: Die Münchener „Fliegenden Blätter“ und ihre Geschichte . . . . 343

Deneken, Friedrich: Frederik Hendriksen und das dänische Buchhandwerk der Gegenwart 363

*Fromm, Emil: Die Busse des Heiligen Hieronymus . . . . . . . . . . . . . . . . . 419

*Goebel, Theodor: Die grossen deutschen Verlagsanstalten. I. Das Bibliographische Institut in Leipzig . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 371

Heidenheimer, Heinrich: Johannes Gutenberg in den Schöfferschen Drucken des deutschen Livius . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 368

Jellinek, A. L.: Nachträge zur „Päpstin Johanna“ . . . . . . . . . . . . . . . . 437

Klette, Anton: Noch ein Wort über Heinrich Heines Geburtsjahr . . . . . . . . . . 305

Loubier, Jean: Französische Originalzeichnungen für Wandteppiche aus dem XV. Jahrhundert . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 307

* — Die Kunst im Buchdruck. Sonderausstellung im Königl. Kunstgewerbemuseum zu Berlin.

I . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 424

II . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 475

Luther, Johannes: Zur Bibliographie der Reformationszeit . . . . . . . . . . . . 441

*Rath, Philipp: Künstlerische Inseraten-Reklamen . . . . . . . . . . . . . . . . 506

von Schleinitz, Otto: Die Makellar-Auktion in London . . . . . . . . . . . . . . 439

*Schlossar, Anton: Die Wiener Prachtausgaben Degens vom Anfang unseres Jahrhunderts 467

*Schmidt, Adolf: Die Bibliothek Moscheroschs . . . . . . . . . . . . . . . . . . 497

*Schreiber, W. L.: Die Totentänze.

I . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 291

II . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 321

Schulze, Alfred: Eine neue deutsche Bibliographie . . . . . . . . . . . . . . . . 309

Seite

**Simonsen,** D.: Nachträge zur „Päpstin Johanna" . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 437
**Stümcke,** H.: Nachträge zur „Päpstin Johanna" . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 437
***Weinitz,** Franz: Ein Berliner Jugendschriftenverlag und sein Illustrator . . . . . . . 273
***von Zur Westen,** Walter: Der künstlerische Buchumschlag. Frankreich und Nordamerika 401
***Wolkan,** Rudolf: Politische Karikaturen aus der Zeit des dreissigjährigen Krieges . . 457
**von Zobeltitz,** Fedor: Eine Bibliographie der Robinsonaden . . . . . . . . . . . . . 386
* — Ein Vorläufer des Psalteriums von 1457 . . . . . . . . . . . 417
* — Die „Päpstin Johanna". Ein Beitrag zur Kuriositätenlitteratur . . 279
* — Vom Antiquariatsmarkt . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 487

## Kritik.

Seite

**Aranha,** Brito: A Imprensa em Portugal nos Seculos XV e XVI. (Theod. Goebel) . . . . . . . 447
**Brunn,** Dr. Johann Adolf: An enquiry into the art of the illuminated MSS of the middle ages. (Joh. Hagen) . . . . . . . . . . . . . . . 450
**Bulthaupt,** Heinrich: Carl Loewe. (Rob. Eitner) . 444
**de Cunha,** Xavier: Impressões Deslandesianas. (Theod. Goebel) . . . . . . . . . . . . . 447
**Cust,** Lionel: The Master E. S. and the Ars Moriendi. (O. v. Schleinitz) . . . . . . . . . 531
**Denkmäler** griechischer und römischer Skulptur. (Albert Dresdner) . . . . . . . . . . . . . 448
**Dziatzko,** Karl: Sammlung bibliothekswissenschaftlicher Arbeiten. (W. L. Schreiber) . . . . . 390
**Engelmann,** R.: Pompeji. (Albert Dresdner) . . . 449
**Gerster,** L.: Die schweizerischen Bibliothekzeichen. (K. E. Graf zu Leiningen-Westerburg) . . . 445
**Grassauer,** Ferdinand: Generalkatalog der laufenden periodischen Druckschriften. (M. Grolig) . . 389
**Hirth,** Georg: Der schöne Mensch. — Das deutsche Zimmer. (Albert Dresdner) . . . . . . . . 449
**Hoffmann,** Adalbert: Goethe in Breslau und Oberschlesien. (L.) . . . . . . . . . . . . . . 389
— Holteis und E. T. A. Hoffmanns Bergreise. (L.) . . . . . . . . . . . . . . . . 390
**Hystorie,** Die, van die seuen wijse mannen van romen. (Joh. Hagen) . . . . . . . . . . . 393
**Justi,** C.: Winckelmann und seine Zeitgenossen. (Albert Dresdner) . . . . . . . . . . . . . 450
**Kuhn,** Albert: Kunstgeschichte. (Albert Dresdner) 449
**Kunstgeschichte** in Bildern. (Albert Dresdner) . . 449
**„Kupferstichkabinet,** Das". (—e.) . . . . . . . . 390
**Meisterwerke,** die, der Kgl. älteren Pinakothek in München. (Albert Dresdner) . . . . . . . . 448
***Nordhausen,** Richard: Ars amandi. Zehn Bücher der Liebe. (—bl—) . . . . . . . . . . . 525
**Oranje-Nassau-Boekerij,** de, en de Oranje-Penningen in de Koninklijke Bibliotheek en in het Koninklijk Penningkabinet te 's Gravenhage. (Johannes Hagen) . . . . . . . . . . . . . 526
**„Pan".** Vierter Jahrgang, I. Heft. (R.) . . . . . 391
**Pauli,** G.: Venedig. (Albert Dresdner) . . . . . 449
**Petersen,** E.: Vom alten Rom. (Albert Dresdner) . 449
**Proctor,** Robert: Early Printed Books. Vol. II. (O. v. S.) . . . . . . . . . . . . . . . . 395
***von Puttkamer,** Alberta: Aus Vergangenheiten. (—bl—) . . . . . . . . . . . . . . . . 528
**Schell,** Otto: Bergische Sagen. (Marcus Landau) . 529
**Schilder,** N. K.: Kaiser Alexander I., sein Leben und seine Regierung. (Raph. Löwenfeld) . . 394
**Schmidt,** Leopold: Joseph Haydn. (Rob. Eitner) . 444
**Schultz,** Alwin: Kunstgeschichte. (Albert Dresdner) 449
**Skulpturenschatz,** Klassischer. (Albert Dresdner) . 448
**Vismara,** Antonio: Bibliografia storica delle cinque giornati e degli avvenimenti politico-militari in Lombardia nel 1848. (G. Pani) . . . . . 391
**Vogeler,** Heinrich: Die versunkene Glocke von Gerhard Hauptmann in Bildern. (Hans Müller-Brauel) . . . . . . . . . . . . . . . . 532
**Volbach** Fritz: Georg Friedrich Händel. (Rob. Eitner) 444
**Zimmermann,** M. G., und H. Knackfuss: Allgemeine Kunstgeschichte. (Albert Dresdner) . . . . 449

# Chronik.

## Meinungsaustausch.


Seite

Zur Bibliographie der **Robinsonaden.** (Emerich Breyer) 534

Zu Schreibers **Totentanz-Artikeln.** (J. Simonsen) . 452


## Mitteilungen.


**Bismarcks** Brief an Andrae-Roman . . . . . . . 313

Das **Bücherverschlingen.** (H. Meisner) . . . . . 396

Neue **Ex-Libris.** (—z.) . . . . . . . . . . . . 396

Die **heraldische Ausstellung** in Hannover. (—er.) 315

**Hilfsmittel** französischer Bibliographie. (R. B.) . . 313

Zur **Krüdener-Litteratur** . . . . . . . . . . . . 314

Eine **Lutherbibel.** (H. G. Schmidt.) . . . . . . . 451

Über die **Privatbibliothek** Papst Leos XIII. (—r.) 315

Eine alte **Privatbibliothek.** (Gr. Schmidt.) . . . . 396


## Buchausstattung.


Andrees Handatlas (Luxusausgabe). (—bl—) . . . 316

Bartholdy, Albrecht M., und Wilhelm Volz: Mopsus. (G. T.) . . . . . . . . . . . . . . . 533

*Benzmann, Hans: Sommersonnenglück . . . . . 533

*Bierbaum, Otto Julius: Der Bunte Vogel von 1899 (—bl—) . . . . . . . . . . . . . . . . . . 532

Büxenstein, Georg W.: Unser Kaiser. (Theodor Goebel) . . . . . . . . . . . . . . . . . 317

Flaischlen, Cäsar: Von Alltag und Sonne. (—bl—) 318

Führer durch Kopenhagen. (—l.) . . . . . . . . 533

Stucken, Eduard: Balladen. (—t.) . . . . . . . 533


## Kleine Notizen.


**Amerika** . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 400

**Deutschland** . . . . . . . . . 318, 397, 453, 495, 534

**England** . . . . . . . . . . . . . . . . . 454, 535

**Frankreich** . . . . . . . . . . . . . . . . . . 455

**Italien** . . . . . . . . . . . . . . . . . . 319, 456

**Österreich-Ungarn** . . . . . . 318, 397, 453, 495, 534

**Spanien** . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 320


# Beiblatt.

Zu Heft 7—12: Gesellschaft der Bibliophilen — Rundschau der Presse. Von Arthur L. Jellinek — Kataloge — Von den Auktionen — Briefkasten — Anzeigen.

# Beilagen.


**Facsimile eines Briefes Bismarcks** an Herrn Andrae-Roman (zw. S. 312/313).

**Der technische Betrieb des Bibliographischen Instituts in Leipzig** (zw. S. 374/375).

**Photolithographische Nachbildung** aus dem cod. vat. urbin. 365 der Vatikanischen Bibliothek zu Rom (zw. S. 384/385).